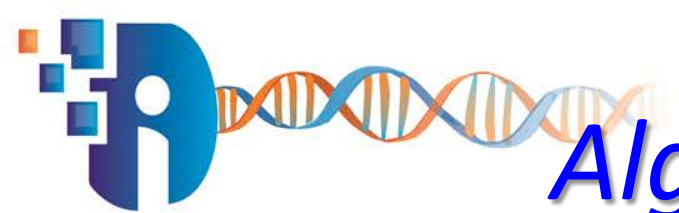


Paralelismo Sintático e Paralelismo Semântico



Você sabe o que são paralelismos?

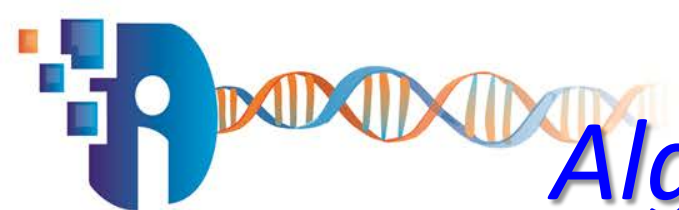
O paralelismo consiste em criar uma sequência de frases com estrutura idêntica. É a simetria da frase. O princípio do paralelismo é facilitar a leitura do enunciado e proporcionar clareza à expressão. O paralelismo pode ser **sintático** e **semântico**.



Alguns conceitos

► Sintaxe

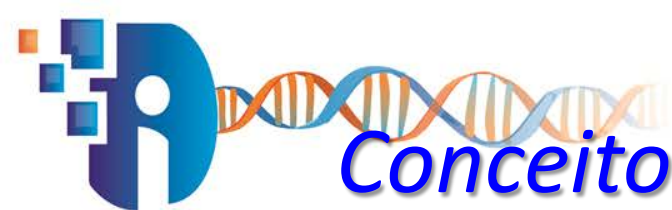
□ É o estudo das regras que regem a construção de frases nas línguas naturais. A sintaxe é a parte da gramática que estuda a disposição das palavras na frase e das frases no discurso, incluindo a sua relação lógica, entre as múltiplas combinações possíveis para transmitir um significado completo e compreensível.



Alguns conceitos

▶ Semântica

- *Refere-se ao estudo do significado, em todos os sentidos do termo. A semântica opõe-se com frequência à sintaxe, já que a primeira se ocupa do que algo significa, enquanto a segunda se debruça sobre as estruturas ou padrões formais, do modo como esse algo é expresso.*



Conceito de paralelismo sintático

- ❑ *Recurso de coesão textual cuja função é veicular informações novas por meio de uma estrutura sintática que se repete, contribuindo, de forma precisa, para a progressão textual.*
- ❑ *O que se denomina **paralelismo sintático** é um encadeamento de funções sintáticas idênticas ou um encadeamento de orações de valores sintáticos iguais.*
- ❑ *Orações que se apresentam com a mesma estrutura sintática externa, ao ligarem-se umas às outras em processo no qual não se permite estabelecer maior relevância de uma sobre a outra, criam um processo de ligação por coordenação. Diz-se que estão formando um paralelismo sintático.*



Paralelismo sintático

Renato acreditava na proposta do candidato e na plataforma de governo.

Renato acreditava...

I – na proposta do candidato. (em+a)

II – na plataforma de governo. (em+a)

- ❑ O “e” está agregando dois elementos de “acreditava”. Ambos devem “seguir a mesma linha”, ou seja, iniciar com a preposição (em + a).



Tomada de temor extremo, Amélia implorou ao marido para parar com aquilo e que a deixasse em paz.

Tomada pelo temos extremo, Amélia implorou ao marido...

I – para parar com aquilo

e

II – que a deixasse em paz

Re-escrita:

I – para parar com aquilo

e

II – para deixá-la em paz

ou

I – que parasse com aquilo

II – que a deixasse em paz





O presidente negou interesse no terceiro mandato e que o governo esteja sem rumo.

O presidente negou:

I – interesse no terceiro mandato.

II – que o governo esteja sem rumo.

Re-escrita:

I – interesse no terceiro mandato

e

II – falta de rumo no governo.

ou

I – que tivesse interesse no terceiro mandato

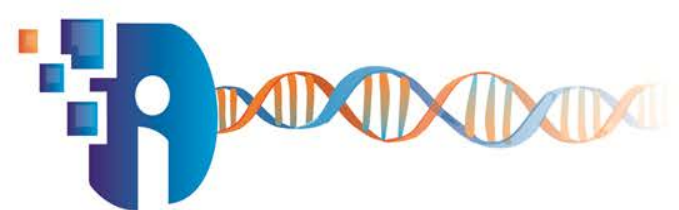
e

II – que o governo estivesse sem rumo.



Ela disse que o que a deixa mais feliz é poder agradecer aos santos, oferecendo aos convidados uma variedade de doces, como de abóbora, leite, mamão, amendoim.

- ❑ De acordo com essa construção, *leite, mamão e amendoim* não podem entrar na lista de doces, devem, sim, ser considerados pratos, uma variedade de comida: leite (quente, frio, com canela, com chocolate), mamão (picado ou em fatias, partido ou inteiro) e amendoim (torrado, doce ou temperado).
- ❑ Para dizer, portanto que havia vários tipos de doces é preciso re-estruturar o trecho:



Re-escrita:

Ela disse que o que a deixa mais feliz é poder agradecer aos santos, oferecendo aos convidados uma variedade de doces, como de abóbora, de leite, de mamão e de amendoim.

- Assim, tem-se certeza de que havia, na festa, variados tipos de doces.



É preciso trazer os documentos necessários para a assinatura do contrato e que chegue a tempo.

É preciso...

I – trazer os documentos necessários para a assinatura do contrato

e

II – chegar a tempo.

ou

I – que se tragam os documentos necessários para a assinatura do contrato

e

II – que cheguem a tempo.



Corrija os erros de paralelismo sintático a seguir:

1. *Após acender o candeeiro e benzido o caçula, partiu.*

*R: Após **acender** o candeeiro e **benzer** o caçula, partiu.*

2. *Os exploradores vinham com espírito aventureiro e ansiando fortuna.*

*R: Os exploradores **vinham** com espírito aventureiro e **ansiavam** por fortuna.*



3. *Grande amor demonstrava tirando sua mãe da miséria e por dela cuidar.*

R: *Grande amor demonstrava **tirando** sua mãe da miséria e **cuidando** dela.*

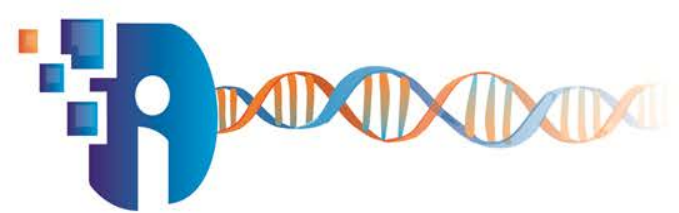
4. *Em respeito à memória do pai e por gostar muito da mãe, aceita aquela vil união civil.*

R: ***Por** respeito à memória do pai e **por** gostar muito da mãe, aceita aquela vil união civil.*



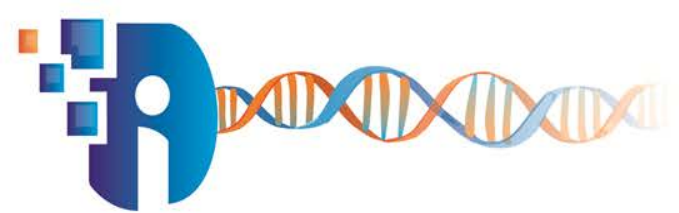
6. *O presidente sentia-se acuado pelas constantes denúncias de corrupção em seu governo e o crescimento na Constituinte da pressão em favor da fixação de seu mandato em quatro anos.*

*R: O presidente sentia-se acuado **pelas** constantes denúncias de corrupção em seu governo e **pelo** crescimento da **pressão da Constituinte** em favor da fixação de seu mandato em quatro anos.*



7. Quando o ditador morreu, seu porta-voz conseguiu transformar-se no comandante das Forças de Defesa e que era o homem forte do país.

*R: Quando o ditador morreu, seu porta-voz conseguiu **transformar-se** no comandante das Forças de Defesa e **ser** o homem forte do país.*



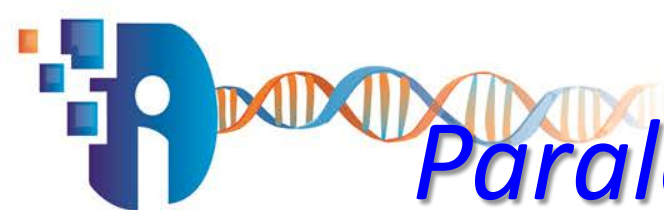
9. *Ele não só trabalha, mas também é estudante.*

*R: Ele não só trabalha, mas também **estuda**.*

*Ele não só é **trabalhador**, mas também estudante.*

10. *Trata-se de um argumento forte e podendo encerrar o debate.*

R: Trata-se de um argumento forte, que pode encerrar o debate.



Paralelismo semântico

- ❑ *Do ponto de vista semântico, uma construção como "Gosto de frutas e de livros" causaria estranheza, embora, do ponto de vista sintático, esteja perfeita.*
- ❑ *Estamos diante de um caso de quebra do paralelismo semântico, que se caracteriza pela quebra da expectativa do leitor.*
- ❑ *A ausência de paralelismo pode ser intencional, um recurso estilístico que resulta em ironia.*



Exemplos de Paralelismo Semântico

O time brasileiro vai enfrentar a França nas quartas-de-final

Um time não pode enfrentar um país. Então, entre outras possibilidades:

I – O time brasileiro vai enfrentar a seleção da França.

II – O Brasil vai enfrentar a França.



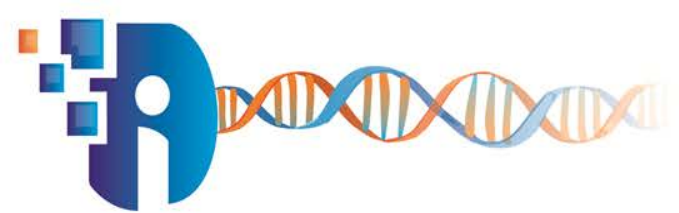
Paralelismo semântico

"O presidente brasileiro negocia com os Estados Unidos as novas propostas sobre a ALCA".

O trecho fere o paralelismo semântico, visto que um presidente não negocia com um país, mas sim com outro presidente.

"O presidente brasileiro negocia com o presidente americano as novas propostas sobre a ALCA".

"O Brasil negocia com os Estados Unidos as novas propostas sobre a ALCA".



A diferença entre os alunos e as carteiras disponíveis na sala é muito grande.

- Contém um problema semântico. Alunos e carteiras não são elementos comparáveis entre si. A diferença a que se refere a sentença é numérica. Então, o ideal é dizer:*

A diferença entre o número de alunos e o de carteiras é muito grande.



"Armadilhas, tentações, interesseiros irão lhe acompanhar aonde você queira ir."

Armadilhas, tentações, interesses irão lhe acompanhar aonde você queira ir."



"Fiz duas operações: uma em São Paulo e outra no ouvido."



Ampliando a noção sobre a correta utilização destes recursos, analisemos alguns casos em que eles se aplicam:

❑ *não só... mas (como) também:*

A violência **não só** aumentou nos grandes centros urbanos, **mas também** no interior.

✓ Percebemos que tal construção confere-nos a ideia de adição em comparar ambas as situações em que a violência se manifesta.

❑ *Quanto mais... (tanto) mais:*

Atualmente, **quanto mais** se aperfeiçoa o profissionalismo, **mais** chances tem de se progredir.

✓ Ao nos atermos à noção de progressão, podemos identificar a construção paralelística.



Seja... Seja; Quer... Quer; Ora... Ora:

A cordialidade é uma virtude aplicável em quaisquer circunstâncias, **seja** no ambiente familiar, **seja** no trabalho.

✓ Confere-se a aplicabilidade do recurso mediante a ideia de alternância.

Tanto... Quanto:

As exigências burocráticas são as mesmas, **tanto** para os veteranos, **quanto** para os calouros.

✓ Mediante a ideia de adição, acrescida àquela de equivalência, constata-se a estrutura paralelística.



Não... E não/nem:

Não poderemos contar com o auxílio de ninguém, **nem** dos alunos, **nem** dos funcionários da secretaria.

✓ Recurso este empregado quando se quer atribuir uma sequência negativa.

Por um lado... Por outro:

Se **por um lado**, a desistência da viagem implicou na economia, **por outro**, desagradou aos filhos que estavam no período de férias.

✓ O paralelismo efetivou-se em virtude da referência a aspectos negativos e positivos relacionados a um determinado fato.



Se eles **comparecessem** à reunião, **ficaremos** muito agradecidos.

✓ Eis que estamos diante de um corriqueiro procedimento linguístico, embora considerado incorreto, sobretudo, pela incoerência conferida pelos tempos verbais (comparecessem/ficaremos). O contrário acontece se disséssemos:

Se eles **comparecessem** à reunião, **ficaríamos** muito agradecidos.

✓ Ambos relacionados à mesma ideia, denotando uma incerteza quanto à ação.

Se a maioria **colaborasse**, **haveria** mais organização.

✓ Como dito anteriormente, houve a concordância de sentido proferida pelos verbos e seus respectivos tempos.



VERBOS-ÔNIBUS

* Os ônibus conduzem 42 passageiros sentados e tantos outros de pé. Na língua, há palavras-ônibus. Elas se parecem com o transporte coletivo. Com montões de significados, os polivalentes servem pra tudo.

“Coisa” por exemplo, é um minhocão. Assemelha-se a ônibus papa-fila. As cinco letrinhas comportam todo o dicionário.

Há verbos que se encaixam em qualquer contexto. São os verbos-ônibus. É o caso de fazer, dizer, pôr, ter e ver. Genéricos e incolores, tornam a frase vaga e imprecisa.



VERBOS-ÔNIBUS

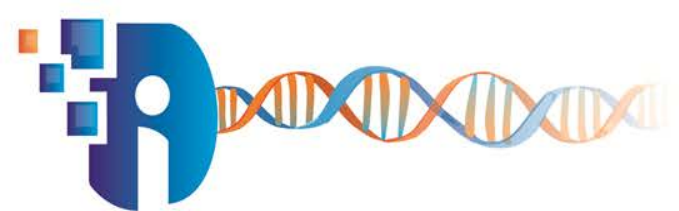
Fazer:

**Fazer a estátua de mármore
Esculpir a estátua**

**Fazer o trajeto de carro.
Percorrer o trajeto**

**Fazer direito
Cursar direito.**

**Fazer discursos.
Proferir discursos.**



VERBOS-ÔNIBUS

PÔR

**Pôr uma palavra no parágrafo.
Acrescentar uma palavra.**

**Pôr a roupa no armário.
Guardar a roupa.**

**Pôr dinheiro no banco.
Depositar dinheiro.**



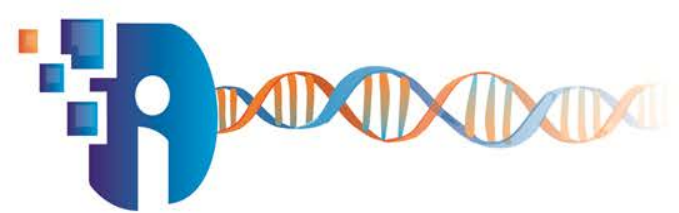
VERBOS-ÔNIBUS

TER

**Ter respeito dos amigos.
Conquistar respeito.**

**Ter dor de cabeça.
Sentir dor de cabeça.**

**Ter 50 quilos.
Pesar 50 quilos.**



VERBOS-ÔNIBUS

VER

**Ver a beleza do quadro
Admirar a beleza do quadro.**

**Ver os menores detalhes.
Observar os menores detalhes.**

**Ver pela fechadura.
Espirar pela fechadura.**



VERBOS-ÔNIBUS

A precisão do verbo dá clareza à ideia. Vale a pena persegui-la. Empregar a palavra certa para o contexto é um exercício difícil. Dá trabalho. Exige atenção, cuidado e paciência.



-) Os ministros negaram o governo estar atacando a Assembléa e ter feito tudo para prolongar a votação do projeto.
- b) O presidente sentia-se acuado pelas constantes denúncias de corrupção em seu governo e pelo crescimento na Constituinte da pressão em favor da fixação de seu mandato em quatro anos.
- c) Quando o ditador morreu, seu porta-voz conseguiu transformar-se no comandante das Forças de Defesa e ser o homem forte do país.
- d1) Não, não se trata de defender mais intervenção do Estado na economia ou a volta da produção estatal de aço...
- d2) Não, não se trata de defender que o Estado intervenha mais na economia ou que o Estado volte a produzir aço...
- e) Ele não só trabalha mas também estuda.



f1) Trata-se de um argumento que é forte e que pode encerrar o debate. (duas orações adjetivas).

f2) Trata-se de um argumento forte, que pode encerrar o debate. (elimina-se a conjunção “e”, com isso elimina-se o paralelismo).

f3) Trata-se de um argumento forte, capaz de encerrar o debate. (dois adjetivos).

g) Tal método ocupa a tela não de modo escancarado, mas por meio de acúmulo de imagens.

h1) Funcionários cogitam nova greve e isolamento do governador.

h2) Funcionários cogitam fazer nova greve e isolar o governador.

i) Pedida a prisão de petista e de empresário. (são duas pessoas distintas).

j) Ele hesitava entre ir ao cinema e ir ao teatro.

l) Eu gosto de açaí, de mamão e de melão.

